REALISMO ANGELOCISTA

Habría un nuevo slogan para la campaña: "En una de ésas, se puede"

ACUERDO PJ-UCEDE

Se basaría en un nuevo concepto doctrinario común: la Justicia Social de Mercado



Sátira/12
el desperdicio

Nº 62 Sábado 19 de noviembre de 1988

Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía:/ también la verdad se inventa. **Antonio Machado.**

MENEM BUSCO MEJORAR LA IMAGEN PERONISTA

EN EUROPA NO SE CONSIGUE



Jorge Sáenz

De casa a la empresa, y de la empresa a casa **18**

DOS

La voz y la imagen aparecieron juntas en el televisor: "Llamado a la solidaridad. Necesitamos programación de cualquier tipo y factor".

A los pocos segundos el ejecutivo gritó:

—¡Quién mandó eso al aire!

—Yo, señor —respondió un operador—. Reemplazamos "Gánele al dos" por "Prográmele al dos". El televidente nos puede mandar el video que quiera y nosotros se lo pasamos.

—Me parece —dijo el ejecutivo— que va a haber que traerlo a García.

—Sí —dijo el operario—, Héctor Ricardo era...

—¡No, qué Héctor Ricardo! Yo digo al sargento. Quiero hacer un espectacular con todos los del Zorro en vivo.

—Hummm... —soltó el operador—. Creo que tanto Guy Williams como los demás están contratados por Estrella S.A.

—Es increíble, Ethel Rojo, Pinky, Guy Williams, García, deben ir por los estudios gritando: ¡Botellerooo!

—¿Y qué va hacer con todos sus contratados? —preguntó el operador.

—Por el momento los debe haber metido en *Crónica*. Sofovich podrá tener "millones" de perros, los noticieros "miles" de heridos y Neustadt y Grondona estar firmes junto al pueblo.

—Eh, ¿pero por qué están sonando todos los teléfonos? —siguió el ejecutivo.

—Son los televidentes que llaman para protestar. Como no vinieron los conductores estamos pasando un noticiero grabado, de hace tres días —respondió el operador.

—Anote este mensaje y que salga ya mismo en pantalla —dijo el ejecutivo—: "García volvé, te perdonamos".



7

"Con los peronistas nos une una entrañable enemistad"
Por A. Liberal

G A R C I A

"YO NO VOY A PAGAR EL PATITO"

L A B A K E

"VOLVERE Y MALGASTARE MILLONES"

Por el prof. Sócrates Mosqueto

GULLIVER

Viene sucediendo que diversas personas, decepcionadas del psicoanálisis y del tarot, se acercan a mi presencia, ya venerable, para solicitar apoyo y consejo. Este, que ahora venía, me resultaba conocido: esas patillas...

—Insigne profesor: necesito su palabra esclarecida.

—Usted dirá.

Dejó caer su cabeza sobre mi hombro.

—Estoy harto de los efectos de mis viajes, mis idas y venidas...

—¿Viajes?

—Acabo de regresar del País de los Gigantes.

¡Claro! ¡Gulliver! desde mi tierna infancia yo recordaba sus aventuras. Contemplé con admiración su elevada estatura humana.

—Los Gigantes me ven muy pequeñito, profesor.

—Pero en Liliput, me acuerdo, se lo veía enorme.

Su rostro se iluminó por un instante, y tornó a ensombrecerse.

—No es suficiente, profesor. Se trata de que Gigantes y liliputienses trabajen juntos y... Al fin y al cabo, el Elefante y la Hormiguita lo consiguieron.

Su argumento era irrefutable. Pero, ¿para qué buscaba mi ayuda?

—Tengo problemas personales, profesor: dificultades en la relación con la gente. Me siento inseguro, experimento la necesidad de ser amado por todos. Vivo pendiente de que me quieran y a veces siento como que pierdo mi identidad, no sé quién soy ni lo que busco.

Le pasaba lo que a todo el mundo.

—Todo esto —prosiguió— repercute en la cuestión de la pareja: vivo prometiéndoles cosas a todas las mujeres, voy de una a otra, y no logro formar pareja estable. Al final siempre termino arreglándomelas con chicas pobres, ¿vio? Pero yo aspiro también a las estrellas internacionales, a los ámbitos financieros...

Problemas típicos en muchos jóvenes de clase media.

—Lo peor, lo que me desespera, es sentir que nunca podré igualar a mi maestro.

—¿Juan? —quise intervenir agudamente.

—No; Raúl.

Gulliver me miraba muy ansioso:

—Mis problemas, ¿tendrán solución?

Fui categórico:

—Desde ya le prometo que sí; todos sus proyectos se verán realizados y nadie quedará disconforme. Ahora, fírmeme este chequecito...

No me dijo que no. Pero se quedó indeciso.

GIRA MAGICA Y MISTERIOSA

Nosotros estuvimos ahí desde el primer momento, cubriendo el periplo hasta en sus más pequeños detalles. Lamentablemente el avión nos lo perdimos, ya que con nuestro presupuesto al único lugar al que podríamos mandar enviados especiales es a comprar pan. De todas maneras, tuvimos que apelar al típico recurso argentino de arreglar cualquier cosa con un alambre. Atamos un alambrecito al avión y... allá fuimos.



LA SEMANA EN 7 DIAS

SAB/12: Nuevo allanamiento en San Fernando: se encontró más cable de Entel, misiles, bazookas y balas de todo tipo, hasta de tebita. Se sospecha que el producto robado sería destinado a un shopping center dependiente de un sector vinculado a las fuerzas armadas. Autosecuestros: según las últimas estadísticas, el auge de esta modalidad delictiva no tendría otra causa que el ya conocido aumento del desempleo. "Este es un modo de vida como cualquier otro", declaró uno de los detenidos en momentos en que apuntaba una pistola a su propia cabeza, amenazándose. Solimano expulsado de la CTERA luego de que el gobierno lo nombrase "monitor" y lo hiciese figurar en el cuadro de honor.

DOM/13: Héctor R. García habló de retirar sus programas de Canal 2; no se sabe si se trata de una amenaza o una promesa. Tres listas se presentan en la interna justicialista porteña: La "Menem presidente - Grosso intendente", la "Menem glorioso - Santilli riverplatense" y la "Menem inmortal - Labaké vertical". Sociales: Desde Europa, y con destino a nuestro país, parte importante político justicialista.

LUN/14: Declaraciones de Menem a su arribo a Ezeiza: "Traje excelentes noticias de Europa para todos los peronistas, lástima que me las retuvieron en la Aduana". Labaké la pifió grosso ya que cada voto le salió casi 100 dólares. De todas maneras, aprovechó la ocasión para denunciar a Sourrouille como culpable del alto precio del sufragio: "Con este plan que pusieron los radicales, ya ni votos se pueden conseguir", comentó el líder ultraverticalista, al tiempo que se retiraba gritando: "Gracias, Isabel".

MAR/15: Londres: "Con la Argentina habrá contacto diplomático, siempre y cuando no salten chispas. Cultura: A pesar de la conocida crisis editorial, se agotan en las librerías las obras de José Máximo Balvastro, luego de su difusión en "El monitor argentino". Habrá qué creer o reventar. Canal 2: Se comienzan a emitir capítulos de un recién grabado teleteatro, intitulado: Los Pérez-González.

MIE/16: Más sobre el 2: llama la atención la emisión de nuevos capítulos de "El zorro". En estos capítulos, su adversario se llama "sargento Pérez". Un inusual trascendido dejaba entrever que la UCeDé apoyaría a Menem, aportándole sus votos o, al menos, vendiéndoselos.

JUE/17: Violenta desmentida del trascendido: "Los que dicen esas cosas son unos reverendos radicales estatistas", protestó un ucedeísta, "todo el mundo sabe que nosotros no apoyamos a Menem, sino a Bush". Por otro lado, en EE.UU., allegados a Dukakis intentaron explicar la derrota aduciendo que el candidato demócrata se había apoyado demasiado en la figura del riojano.

VIE/18: "Alfonsín sigue siendo el presidente de los argentinos", aclaró un vocero, frente a rumores de que habría renunciado luego del 6 de setiembre del 87. Frondizi presentó el libro: "Mis alucinaciones y otros avances del marxismo".

Opinión

Por el prof. Sócrates Mosqueto

GULLIVER

Viene sucediendo que diversas personas, decepcionadas del psicoanálisis y del tarot, se acercan a mi presencia, ya venerable, para solicitar apoyo y consejo. Este, que ahora venía, me resultaba conocido: esas patillas...

—Insigne profesor: necesito su palabra esclarecida.

—Usted dirá.

Dejó caer su cabeza sobre mi hombro.

—Estoy harto de los efectos de mis viajes, mis idas y venidas...

—¿Viajes?

—Acabo de regresar del País de los Gigantes.

¡Claro! ¡Gulliver! desde mi tierna infancia yo recordaba sus aventuras. Contemplé con admiración su elevada estatura humana.

—Los Gigantes me ven muy pequeñito, profesor.

—Pero en Liliput, me acuerdo, se lo veía enorme.

Su rostro se iluminó por un instante, y tornó a ensombrecerse.

—No es suficiente, profesor. Se trata de que Gigantes y liliputienses trabajen juntos y... Al fin y al cabo, el Elefante y la Hormiguita lo consiguieron.

Su argumento era irrefutable. Pero, ¿para qué buscaba mi ayuda?

—Tengo problemas personales, profesor: dificultades en la relación con la gente. Me siento inseguro, experimento la necesidad de ser amado por todos. Vivo pendiente de que me quieran y a veces siento como que pierdo mi identidad, no sé quién soy ni lo que busco.

Le pasaba lo que a todo el mundo.

—Todo esto —prosiguió— repercute en la cuestión de la pareja: vivo prometiéndoles cosas a todas las mujeres, voy de una a otra, y no logro formar pareja estable. Al final siempre termino arreglándomelas con chicas pobres, ¿vio? Pero yo aspiro también a las estrellas internacionales, a los ámbitos financieros...

Problemas típicos en muchos jóvenes de clase media.

—Lo peor, lo que me desespera, es sentir que nunca podré igualar a mi maestro.

—¿Juan? —quise intervenir agudamente.

—No; Raúl.

Gulliver me miraba muy ansioso:

—Mis problemas, ¿tendrán solución?

Fui categórico:

—Desde ya le prometo que sí; todos sus proyectos se verán realizados y nadie quedará disconforme. Ahora, fírmeme este chequecito...

No me dijo que no. Pero se quedó indeciso.

GIRA MAGICA Y MISTERIOSA

¡NO PAGARÉ LA DEUDA DEL HOTEL CON EL HAMBRE DE MI COMITIVA!..
LA CUENTA MONSIEUR MENEM, SON 22000 DÓLARES
¡BRAVO!
¡MUY BIÉN!
¿OTRO CHAMPAGNE?
PASÁME LAS OSTRAS
BERP
GARÇON
CLAP
CLAP
CRUNCH
TUQUI LANGER

MENEM LINEA EUROPEA

En su visita al Vaticano, tratando de disipar toda sospecha sobre su presunta adhesión al islamismo, Menem, en la entrevista con el Santo Padre, declaró ser "católico, apostólico y riojano".

En España se reunió con miembros del Partido Comunista. Al concluir el encuentro, expresó: "Hay comunistas en España. Esto demuestra que el marxismo es una ideología foránea".

Dada la poca receptividad para comprender el fenómeno peronista que demostraron los europeos, se ha sugerido que para las próximas giras junto al traductor idiomático se lleve un traductor ideológico.

Apenas llegado a Europa, Menem tomó conciencia de la necesidad de mutar ciertos tintes ancestrales para agradar a sus modernos interlocutores. Por eso, al preguntársele por qué usaba esas largas patillas, respondió: "¿Patillas? ¿Qué patillas? Ocurre que ustedes me ven así por la mala imagen que los radicales me han hecho aquí".

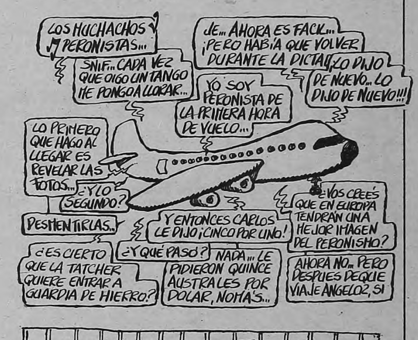
En una reunión con políticos alemanes, Menem respondió a varias preguntas con un *Sí* firme y sin dudas. Al salir, uno de sus asesores le comentó: "Perfecto, Carlos, ni una ambigüedad. Todo *Sí*, sin contradicciones". "Pará, pará", lo frenó Menem, "¿Cómo se dice *No* en alemán?"

Nosotros estuvimos ahí desde el primer momento, cubriendo el periplo hasta en sus más pequeños detalles. Lamentablemente el avión nos lo perdimos, ya que con nuestro presupuesto al único lugar al que podríamos mandar enviados especiales es a comprar pan. De todas maneras, tuvimos que apelar al típico recurso argentino de arreglar cualquier cosa con un alambre. Atamos un alambrecito al avión y... allá fuimos.



RUDY-PATI Y ASOC

LA PRENSA
Volvió Menem para entregarse
Página/12
¿ADIVINEN QUIEN VOLVIO?
El Informador Público
Un funcionario de Ezeiza habría dado el visto bueno para el retorno de Menem
Clarín
Menem habría regresado al país ayer
VOLVIO MENEM SE DESCARTA AUTOSECUESTRO
CONTRADICTORIO RETORNO DE MENEM
LA RAZON
EL PERIODISTA
¿DE DONDE VUELVE MENEM?
LISTA COMPLETA DE LOS PASAJEROS
Pati-S-12







LA SEMANA EN 7 DIAS

SAB/12: Nuevo allanamiento en San Fernando: se encontró más cable de Entel, misiles, bazookas y balas de todo tipo, hasta de cebita. Se sospecha que el producto robado sería destinado a un shopping center dependiente de un sector vinculado a las fuerzas armadas. Autosecuestros: según las últimas estadísticas, el auge de esta modalidad delictiva no tendría otra causa que el ya conocido aumento del cuentapropismo. "Este es un modo de vida como cualquier otro", declaró uno de los detenidos en momentos en que apuntaba una pistola a su propia cabeza, amenazándose. Solimano expulsado de la CTERA luego de que el gobierno lo nombrase "monitor" y lo hiciese figurar en el cuadro de honor.

DOM/13: Héctor R. García habló de retirar sus programas de Canal 2; no se sabe si se trata de una amenaza o una promesa. Tres listas se presentan en la interna justicialista porteña: La "Menem presidente - Grosso intendente", la "Menem glorioso - Santilli riverplatense" y la "Menem inmortal - Labaké vertical". Sociales: Desde Europa, y con destino a nuestro país, parte importante político justicialista.

LUN/14: Declaraciones de Menem a su arribo a Ezeiza: "Traje excelentes noticias de Europa para todos los peronistas, lástima que me las retuvieron en la Aduana". Labaké la pifió grosso ya que cada voto le salió casi 100 dólares. De todas maneras, aprovechó la ocasión para denunciar a Sourrouille como culpable del alto precio del sufragio: "Con este plan que pusieron los radicales, ya ni votos se pueden conseguir", comentó el líder ultraverticalista, al tiempo que se retiraba gritando: "Gracias, Isabel".

MAR/15: Londres: "Con la Argentina habrá contacto diplomático, siempre y cuando no salten chispas. Cultura: A pesar de la conocida crisis editorial, se agotan en las librerías las obras de José Máximo Balvastro, luego de su difusión en "El monitor argentino". Habrá qué creer o reventar. Canal 2: Se comienzan a emitir capítulos de un recién grabado teleteatro, intitulado: Los Pérez-González.

MIE/16: Más sobre el 2: llama la atención la emisión de nuevos capítulos de "El zorro". En estos capítulos, su adversario se llama "sargento Pérez". Un inusual trascendido dejaba entrever que la UCeDé apoyaría a Menem, aportándole sus votos o, al menos, vendiéndoselos.

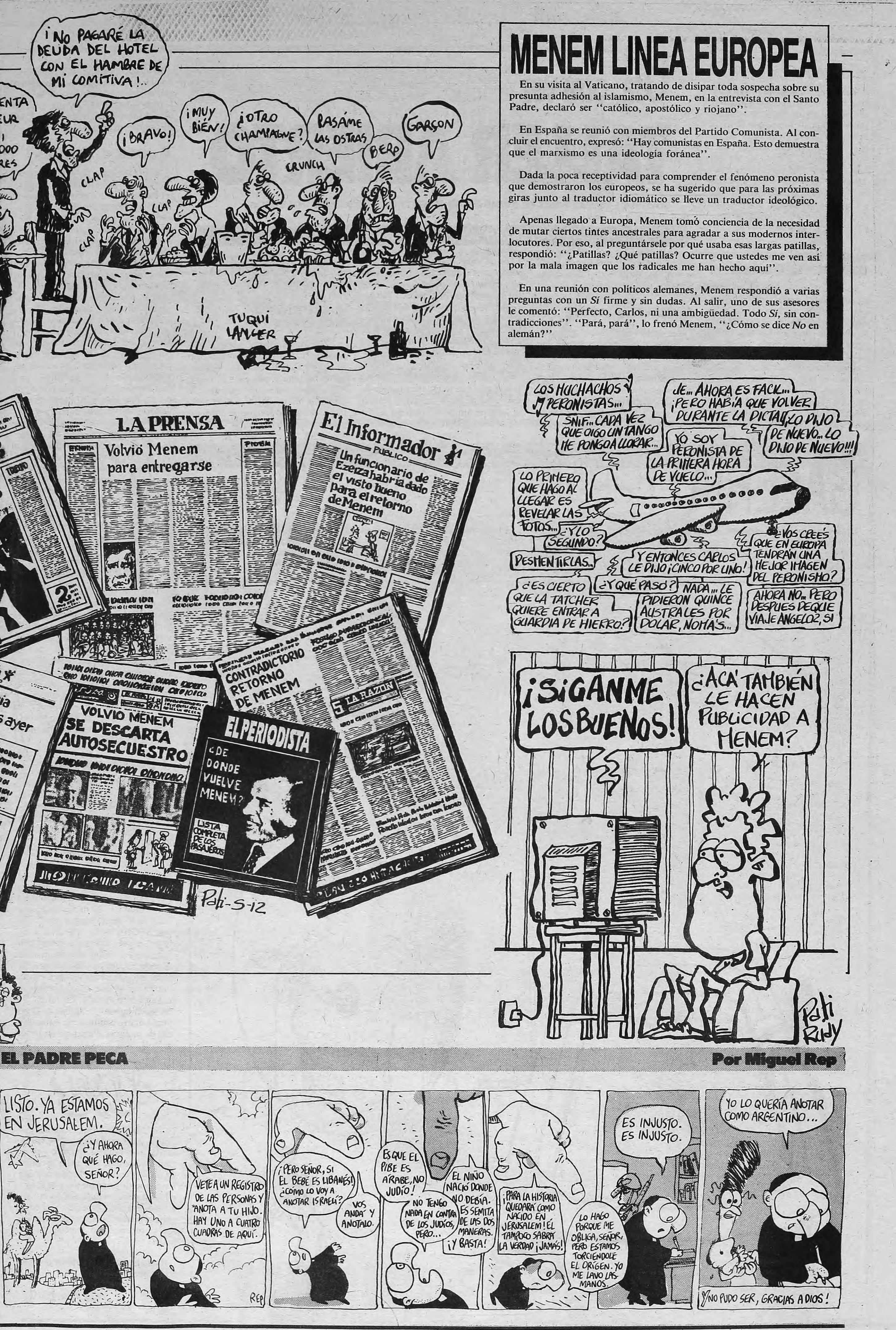
JUE/17: Violenta desmentida del trascendido: "Los que dicen esas cosas son unos reverendos radicales estatistas", protestó un ucedeísta, "todo el mundo sabe que nosotros no apoyamos a Menem, sino a Bush". Por otro lado, en EE.UU., allegados a Dukakis intentaron explicar la derrota aduciendo que el candidato demócrata se había apoyado demasiado en la figura del riojano.

VIE/18: "Alfonsín sigue siendo el presidente de los argentinos", aclaró un vocero, frente a rumores de que habría renunciado luego del 6 de setiembre del 87. Frondizi presentó el libro: "Mis alucinaciones y otros avances del marxismo".

EL PADRE PECA

Por Miguel Rep

LISTO. YA ESTAMOS EN JERUSALEM.
¿Y AHORA QUÉ HAGO, SEÑOR?
VETE A UN REGISTRO DE LAS PERSONAS Y ANOTA A TU HIJO. HAY UNO A CUATRO CUADRAS DE AQUÍ.
REP
¡PERO SEÑOR, SI EL BEBÉ ES LIBANÉS! ¿CÓMO LO VOY A ANOTAR ISRAELÍ?
VOS ANDÁ Y ANOTALO.
ES QUE EL PIBE ES ÁRABE, NO JUDÍO!
NO TENGO NADA EN CONTRA DE LOS JUDÍOS, PERO...
EL NIÑO NACIÓ DONDE NO DEBÍA. ES SEMITA DE LAS DOS MANERAS. ¡Y BASTA!
¡PARA LA HISTORIA QUEDARÁ COMO NACIDO EN JERUSALEM! ÉL TAMPOCO SABRÁ LA VERDAD ¡JAMÁS!
LO HAGO PORQUE ME OBLIGA, SEÑOR, PERO ESTAMOS TORCIÉNDOLE EL ORÍGEN. YO ME LAVO LAS MANOS.
ES INJUSTO. ES INJUSTO.
YO LO QUERÍA ANOTAR COMO ARGENTINO...
¡Y NO PUDO SER, GRACIAS A DIOS!



MENEM LINEA EUROPEA

En su visita al Vaticano, tratando de disipar toda sospecha sobre su presunta adhesión al islamismo, Menem, en la entrevista con el Santo Padre, declaró ser ''católico, apostólico y riojano''.

En España se reunió con miembros del Partido Comunista. Al concluir el encuentro, expresó: ''Hay comunistas en España. Esto demuestra que el marxismo es una ideología foránea''.

Dada la poca receptividad para comprender el fenómeno peronista que demostraron los europeos, se ha sugerido que para las próximas giras junto al traductor idiomático se lleve un traductor ideológico.

Apenas llegado a Europa, Menem tomó conciencia de la necesidad de mutar ciertos tintes ancestrales para agradar a sus modernos interlocutores. Por eso, al preguntársele por qué usaba esas largas patillas, respondió: ''¿Patillas? ¿Qué patillas? Ocurre que ustedes me ven así por la mala imagen que los radicales me han hecho aquí''.

En una reunión con políticos alemanes, Menem respondió a varias preguntas con un *Sí* firme y sin dudas. Al salir, uno de sus asesores le comentó: ''Perfecto, Carlos, ni una ambigüedad. Todo *Sí*, sin contradicciones''. ''Pará, pará'', lo frenó Menem, ''¿Cómo se dice *No* en alemán?''

EL PADRE PECA

Por Miguel Rep

Ufa, otra vez

TALLER ABIERTO

CONTRA LOS ESPECIALES PEDIDOS DE NUESTROS LECTORES, VOLVIMOS.

CONTESTAN HOY GUARNERIO Y RUDY

A BENITO UGH

Su trabajo tiene un gran valor antropológico, pero consideramos muy difícil que algún editor se anime a publicarlo. Usted sabe que en estas épocas de grave crisis editorial, la gente prefiere las ediciones de bolsillo, y la lectura liviana. Es por eso que le vemos mal pronóstico a sus *Memorias de Neanderthal*, labradas en piedra, ya que cada ejemplar pesaría varias toneladas, y además, por el volumen serían bastante incómodas de llevar bajo la axila.

A CORINA BERRERAGOCHEA

Se nota, Corina, que tú no eres ninguna principiante en esto de escribir. Tu estilo depurado te ha permitido eliminar palabras superfluas, detalles que complicarían la lectura, y todo elemento barroco, romántico o hasta surrealista que pudiera eventualmente desviar al lector de lo concreto de tus argumentaciones. El estilo llano, directo, conciso, predomina en tu trabajo: *¿Dónde pusiste la sal?*. Aunque, reflexionando un poco luego de haber leído la totalidad de tu texto de una sola palabra, se nos ha creado cierta duda: ¿Ahí, dónde?

A AGATAS COME

Nos gusta muchísimo el género de suspenso, y por eso recibimos con alegría sus trabajos, ya que nos anticipaba que se trataba de unos cuentos de constante expectativa y misterio. Sabemos, además, que es un tema de constante investigación en el que se está trabajando y creando nuevos códigos permanentemente. Pero de todas maneras no nos convence la serie de recursos utilizada en su novela *La hora del crimen, puntos suspensivos*. Por ejemplo, ese párrafo: "El inspector había descubierto algo importante y le comentó al sargento Saunders: 'Creo que el asesino es Si su vista está fallando, compre anteojos en la óptica Fernando'". Realmente, esto de interrumpir la trama en el momento de mayor suspenso para pasar una tanda, nos parece de muy mal gusto. Y peor aun resulta el final, el último párrafo del texto: "Y allí fue que el inspector supo que el asesino era... ¿¡Quiere saber quién era el asesino!? ¡No se pierda el próximo capítulo de la serie!"

A CIPRIANO POLENTA

Es verdaderamente notable, Cipriano, su profundo conocimiento de las minas. Tal como dice su compañero el taita Flores en el prólogo: "De minas, nadies sabe más que Cipriano, nadies". Y usted lo demuestra, en un estilo levemente autobiográfico, contando que las ha conocido a todos los niveles, e internando al lector en ese submundo subterráneo del que la mayoría de la gente nada sabe. Su libro *Hulla, Antracita y Cobre* va a ser un éxito, se lo garantizamos.

A JOSE C. IBAÑES

La presentación del acontecer histórico intentando preservar el carácter humano de los personajes es un objetivo sumamente válido. Pero no garantiza de por sí el éxito si no media cierta credibilidad. Algo de esto ocurre en sus *Intimidades y chimentos de la Historia Argentina*. Como muestras más evidentes de esto pueden citarse: la postulación de que en la segunda invasión inglesa los británicos intentaron contrarrestar el efecto del aceite hirviendo, que les arrojaban desde las azoteas, reemplazando los cascos por sartenes; la afirmación de que los sectores más conciliadores de la Primera Junta pretendían postergar la proclama revolucionaria del 25 de Mayo "por mal tiempo"; el enfoque que equipara a French y Beruti con los vendedores de "gorro, bandera y vincha" del Mundial '78; la conjetura de que Belgrano escogió los colores blanco y celeste porque al momento de izar por primera vez la bandera, a mediados del mes de febrero, se los conseguía baratos en las liquidaciones de fin de temporada verano; y la adjudicación a San Martín, poco decorosa y hasta de mal gusto, de un repentino trastorno gastrointestinal al quedar atrapado bajo su caballo en la batalla de San Lorenzo.

A ISAIAS GOMEZ

Con toda sinceridad, creemos que el ensayo teológico que nos remitió está destinado a desatar un escándalo mayúsculo. Si la mera vinculación de una virgen con el erotismo, formulada por Dalmiro Sáenz en su mención de la Virgen del Divino Trasero, provocó las reacciones conocidas, piense en qué pasaría cuando la asociación no es meramente con el erotismo sino con el travestismo. Esto precisamente ocurre con su trabajo sobre la existencia de la Virgen del Divino Pedazo.

A JAIME PRUST

Según puede leerse en el prólogo de su *Diario de todos los días, feriados inclusive,* pretende con esta obra inaugurar una escuela superadora del *dadaísmo* que usted ha bautizado *guguismo*. Para ello incorpora la escritura automática propuesta por Breton, consistente en escribir lo primero que a uno se le ocurre aplicándola, a la confección de un diario. En sus páginas pueden leerse cosas como "Julio 21. 20 hs dentista. Hoy cena en lo de mi suegra: no ir. Pagar SEGBA". Lo que ocurre Sr. Prust es que cualquiera podría confundir esto con una agenda, más aun cuando finalmente usted aclara que confeccionaba cada día en jornadas anteriores y que efectivamente lo usaba como agenda. En tal caso le recomendamos que apunte en la hoja qué nuevo capítulo corresponde al día de mañana: "intentar un nuevo estilo".



Y sí, lector, lo bueno siempre se acaba. Ha llegado la hora de volver con la marchita al frente o con la frente marchita, y reiniciar la rutina de trabajo cotidiano. Esperamos que haya podido conocer algo de Europa; al menos, el guía que les conseguimos era muy especial. Y si en el viaje el piloto les pide que se ajusten los cinturones, no temáis, no temáis...

Hasta la escala del próximo sábado, lector.

Rudy

GALERIA

Presentamos hoy a **Roger Jean Lucien Testu**, dibujante humorístico nacido en 1913 en Bourges, Francia. Recién a los 40 años comienza a dedicarse a esta especialidad, publicando en *Samedi-Soir, Paris-Match, Bizarre*, etc.

En general sus trabajos nos muestran hombres grises, taciturnos, que no saben cómo escapar de la rutina cotidiana. Las obras que Galería presenta a sus visitantes fueron expuestas en "Les chefs d'oeuvre du dessin d'humour" (E. Planete, 1966).